

MACROCOSMI

BERLIN ↔ BOLOGNA



CUBO
Centro Unipol BOlogna

• Lemeh42



ORDNUNGEN ANDERER ART a cura di Martina Cavallarin e Pascual Jordan

INSTALLAZIONI ED EVENTI PERFORMATIVI ITINERANTI

CUBO Centro Unipol Bologna presenta MACROCOSMI - Ordnungen anderer Art, Organismi fuori centro, in collaborazione con il Forum Der Kulturen e a cura di Martina Cavallarin e Pascual Jordan.

Si tratta di un progetto a più voci che si muove nello spazio internazionale dell'Arte Contemporanea, lungo un asse di creatività e congiunzione che va da Bologna a Berlino e da Berlino a Bologna, in concomitanza con la 39^a edizione della fiera d'arte di gennaio, ARTEFIERA Bologna, e in adesione al Progetto Istituzionale ART CITY.

La struttura del progetto MACROCOSMI comprende un dialogo artistico e intellettuale tra soggetti che indagano il transitorio, l'instabile cioè proprio di quegli "*organismi fuori centro*" sfuocati, mai prestabiliti, sempre in continua trasformazione come la nostra incerta società contemporanea suggerisce. In estrema sintesi: apertura a differenti punti di vista, a prospettive che cambiano continuamente, a sistemi che non sono statici, ma ricchi di variabili grazie alla visione e all'immaginazione alla quale l'opera d'arte invita.

Dallo Spazio Arte di CUBO si innescherà, a effetto domino, la relazione tra Arte e Città, in un dialogo tra le persone e il tessuto urbano che coinvolgerà l'**Accademia di Belle Arti di Bologna**, l'**Associazione berlinese nGbK** (neue Gesellschaft für bildende Kunst), e **Teatri di Vita**, oltre a prestigiose gallerie bolognesi coinvolte in uno scambio a doppio senso. Un confronto per esplorare affinità e differenze tra artisti italiani e artisti tedeschi. MACROCOSMI si avvale del patrocinio dell'**Ambasciata della Repubblica Federale di Germania a Roma** e del patrocinio dell'**Ambasciata d'Italia a Berlino** in occasione della **Berlin Art Week** con il sostegno del **Dipartimento degli Affari Culturali del Land di Berlino**.

SPAZIO ARTE CUBO: MACROCOSMI - LA MOSTRA

Piazza Vieira de Mello, 3 - Bologna - Tel. 051/5076060

21 gennaio - 7 aprile 2015

CUBO Centro Unipol BOlogna, nell'ambito di un percorso volto a favorire una relazione diretta tra Arte e Città, ospita l'esposizione MACROCOSMI intraprendendo un dialogo che attraverso l'Arte si diffonde tra le persone e il tessuto urbano. L'esposizione è accompagnata da un video che documenta il processo attraverso il quale ciascun artista è arrivato al risultato finale, all'opera e alla sua condivisione e abitazione dello spazio. Partendo dalla necessità di accogliere i visitatori in uno spazio di creatività e di incanto, CUBO ospita le opere di:

Ettore Frani, Gianni Moretti, Stefano Ronci, Ingeborg zu Schleswig - Holstein.



CUBO
Centro Unipol BOlogna

Stefano Ronci

Rimini 1972. Si trasferisce successivamente a Firenze dove si laurea con lode in Architettura. Intraprende contemporaneamente lo studio della Filosofia presso l'Ateneo fiorentino nell'indirizzo di Estetica, successivamente consegue la specializzazione biennale all'Università degli Studi di Bologna nell'indirizzo di Arte e Disegno. Dal 2000 affianca all'attività artistica ed espositiva quella di insegnamento nell'indirizzo artistico. Nel 2006 viene invitato a partecipare alla collettiva curata da Vanja Strukel al Palazzo Pigorini di Parma sui giovani artisti emergenti dell'Emilia Romagna. Nel 2005 e nel 2006 è fra i finalisti del prestigioso *Premio Celeste*, curato da Gianluca Marziani. Nel 2007 è invitato a partecipare al *Musiclip Festival Internazionale di Musica e Arti Audiovisive* di Barcellona. Dal 2010 tiene il corso di Tecniche e Tecnologia della pittura presso l'Accademia LABA di Rimini.

L'interesse per i contesti urbani lo ha portato negli anni a numerosi e prolungati viaggi studio in diverse capitali (New York, San Francisco, Singapore, Madrid, Berlino, Londra, Parigi).

Ingeborg zu Schleswig - Holstein

Terminati gli studi ad Amburgo incontra Andy Warhol, il maestro del pop, che la invita a diventare sua assistente artistica nella Factory. Mentre Warhol era concentrato sull'enfasi della superficie delle cose, Ingeborg cominciava a mostrare ciò che è inafferrabile, ciò che non può essere messo in parole. Nella vivace N.Y. degli anni '80 Ingeborg apre il suo primo studio a Soho. Le sue prime mostre sono all'Istituto per l'Arte e Urban Resources di N.Y., alla Galleria Barclay di Southampton e alla Galleria Lindemann di Amburgo. Nell'84 Ingeborg zu Schleswig - Holstein inizia a lavorare sul ciclo di immagini *Via verso la luce* per la Cattedrale di Santa Caterina di Amburgo. Dal 1986 l'installazione è diventata parte integrante della chiesa gotica. Da quel momento inizia una collaborazione con il compositore polacco Augustyn Bloch, che la porterà a Varsavia, dove svilupperà una coscienza profonda sulla Santa Croce realizzando una grande installazione composta da 12 croci. Ha rivolto sempre particolare attenzione ad esporre in spazi istituzionali, musei (Museo di San Pietroburgo), importanti spazi pubblici e le più importanti Cattedrali europee. Tra le ultime tappe va segnalata l'importante mostra personale a Shenzhen, Fine Art Institute e oggi Art Museum di Pechino.





Ettore Frani

Termoli 1978. Si diploma in Pittura nel 2002 presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino e nel 2007 consegue il diploma specialistico di II livello presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Nel 2010 vince il *Premio Artivisive San Fedele*. Nel 2011 esce la sua prima monografia con un testo di Massimo Recalcati, è selezionato per l'Evento Speciale del Padiglione Italia *Lo Stato dell'Arte* Padiglione Accademie alla 54^a Biennale d'Arte di Venezia, è invitato a *Giorni Felici a Casa Testori* e vince la 1^a edizione del *Premio Ciaccio Broker per la Giovane Pittura Italiana*. Nel 2012 è invitato al MAR di Ravenna per *Critica in Arte* e realizza le opere per *A libro chiuso* di Leonardo Bonetti. È del 2013 la personale *Attrazione Celeste* allestita a Casa Raffaello in Urbino e ampliata presso L'Arca di Teramo; nello stesso anno è invitato a Grizzana Morandi nella Casa Studio-Museo Giorgio Morandi Fienili del Campiario per la mostra *Un'Etica per la Natura* e vince la 1^a edizione degli *Espoarte awards* nella sezione *Artista under 45 dell'anno*. Nel 2014 espone al Museo Nazionale di Ravenna. Vive e lavora a Roma.

Gianni Moretti

Perugia 1978. Nel 2005 ottiene il Diploma di Laurea in Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Disegno, installazioni e mixed media sono le tecniche utilizzate nella sua ricerca che si focalizza sulla scoperta del limite e della struttura di vari tipi di organismi. Le sue installazioni sono strutture precarie e volatili portate fino al limite del collasso, ma sempre in stato di controllo. Attraverso disegno e installazione attua processi che generano reazioni concatenate e ripetitive nel tentativo di dare origine, attraverso la reiterazione di gesti atti ad incidere, disgregare e dissestare, a forme in stato di perenne smantellamento e ricomposizione. Vive e lavora tra Milano e Berlino.



APPUNTAMENTI A CUBO

21 gennaio: ore 18:00 - Inaugurazione mostra

23 gennaio: ore 18:00 - Tavola Rotonda

"Transiti nella cultura contemporanea"

*Partecipano: Prof. Rudolf zur Lippe, Prof.ssa Eleonora Frattarolo,
Martina Cavallarin, Dr. Eckhart Gillen*

24 gennaio: ore 20:00 - 24:00 - ARTRIBUNE - Unipol Party ART CITY White Night

CONTENUTI SPECIALI: I LABORATORI

In collaborazione con **Oblò**, CUBO ospiterà i seguenti laboratori **gratuiti** ed **aperti a tutti**:

JUNIOR AL CUBO: laboratorio per bambini dai 6 agli 11 anni

PUNTI DI VISTA Forma, segno e colore

24 gennaio - ore 16:00

Il laboratorio didattico si propone di avvicinare i più piccoli alle discipline dell'Arte, con un approccio personale e creativo.

L'incontro sarà incentrato sul tema del gioco: verranno realizzate forme diverse all'interno delle quali creare buchi,

spazi vuoti e pieni per scoprire il rapporto tra il disegno e il formato che lo contiene.
Farà da fondo l'allestimento degli stessi tavoli di lavoro,
ricoperti dalla cartina geografica per sottolineare il rapporto Bologna - Berlino.
Il laboratorio fa parte di Junior al CUBO, una rassegna di iniziative che periodicamente Centro Unipol BOlogna
dedica ai più giovani con l'obiettivo di contribuire alla crescita culturale delle nuove generazioni.

LABORATORIO ADULTI
AREE DI SOSTA BOLOGNA - BERLINO

25 gennaio - ore 15:30 e ore 17:30

In occasione di ART CITY, CUBO ospiterà un laboratorio d'arte dedicato agli adulti. Un percorso creato appositamente, che nasce dalle suggestioni scaturite dalle opere di MACROCOSMI e dai suoi contenuti. Attraverso la sperimentazione dei materiali utilizzati nelle opere esposte a CUBO, verrà realizzato un lavoro corale che crescerà e prenderà vita ad ogni intervento dei partecipanti. L'intento, esattamente in linea con la filosofia di MACROCOSMI, è di discutere, aprirsi al dialogo e riunire le forze propositive della società contemporanea. È questo il senso dell'organismo in continua mutazione, germinante, una nuova condizione del vivere. Occorre passare dal singolare al plurale, dall'individuale alla forza della collettività.

*Tutti gli incontri si svolgono presso lo **Spazio Cultura di CUBO**.
È necessaria la prenotazione: **laboratori@cubounipol.it** - Tel. **051/5076060***

ngbk

ASSOCIAZIONE CULTURALE nGbK: MOSTRE ED EVENTI

Wibke Behrens/Koordinatorin - neue Gesellschaft für bildende Kunst - Oranienstr. 25, 10999 Berlin - Tel. +49 30/61651310

21 - 26 gennaio

Associazione culturale non profit, da oltre quarant'anni sulla scena culturale tedesca e internazionale. Un punto di riferimento per un dibattito aperto, indipendente e democratico tra un ambiente dell'arte in continuo cambiamento e una politica calda e confusa. Una nuova Accademia, non intesa come istituzione intoccabile, ma come organismo trasversale vicino alle esigenze della società contemporanea. I progetti nGbK affrontano sempre importanti questioni sociali e intendono dare un contributo reale alla costruzione di una nuova società, realizzando forum di discussione e approfondimento. Le mostre e gli eventi sono necessariamente gratuiti e le riunioni dei soci aperte a tutti coloro che vogliono partecipare e apportare il loro contributo.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA: L'INSTALLAZIONE

Via Belle Arti, 54 - Bologna - Tel. 051/4226411

21 - 26 gennaio

Coordinamento: Prof.ssa Eleonora Frattarolo

L'Accademia di Belle Arti di Bologna aderisce al progetto MACROCOSMI ospitando un'installazione multimediale di Branka Pavlovic, Art Of Change, un workshop e una tavola rotonda dedicati all'attività dell'associazione culturale nGbK, in un rapporto di dialoghi e di relazioni che vedrà quattro giovani artisti formatisi all'interno dell'Accademia di Bologna partecipare a un progetto artistico-curatorio che avrà luogo a Berlino durante la Berlin Art Week di settembre 2015.



TEATRI DI VITA: INSTALLAZIONI E PERFORMANCE

Sala Studio, Via del Pratello, 90/a - Bologna

21 - 25 gennaio

Coordinamento: Saverio Peschechera

Teatri di Vita
teatro di innovazione sempre in attesa di stabilirsi

Gli *Organismi fuori centro* abiteranno anche la Sala Studio di Teatri di Vita. Premiato per ben tre volte dalla Commissione Europea per il valore originale e innovativo della sua proposta culturale, Teatri di Vita, partner del progetto, intende stabilire una connessione con MACROCOSMI accogliendo una serie di performance e di azioni incentrate sul dialogo e sulle interazioni tra artisti e pubblico.

Oltre alle azioni performative si prevede un'esposizione collettiva sul tema delle relazioni e degli organismi fuori centro, MACROCOSMI nei quali la società contemporanea abita con modalità spesso armoniche, a volte conflittuali, sempre cangianti. Un confronto per esplorare affinità e differenze tra artisti italiani e artisti tedeschi, per indagare i temi sociali, per passare dal singolare al plurale, dal privato al pubblico.

Performance

Luca Carboni e Gabriele Da Costa

Installazioni

Jean-Ulrick Desert

Daniel Lergon

Rudolf zur Lippe

Caroline Le Méhauté

Francesca Pasquali

DIALOGHI

MACROCOSMI entra, inoltre, negli spazi privati tanto bolognesi quanto berlinesi, teatro del dialogo culturale e intellettuale tra artisti che hanno codici poetici variegati e processualità distanti, ma le cui opere trovano costantemente terreno di relazione e crescita. In terra felsinea per gli *Organismi fuori centro* si aprono quindi le porte di alcune gallerie bolognesi che aderiscono al progetto:

L'ARIETE artecontemporanea, Adiacenze, Galleria Spazio Testoni, Contemporary Concept - Restarte, Galleria Studio G7 e Associazione duepuntilab.

In terra d'oltralpe MACROCOSMI sarà ospite dell'Associazione Culturale nGbK e delle importanti gallerie berlinesi

Galerie Grundemark-Nilsson, Galerie Janine Bean, Galerie Jordan-Seydoux, Galerie Gilla Lörcher, Werkstattgalerie Berlin.

Adiacenze

Piazza San Martino, 4/f
info@adiacenze.it

Galleria Studio G7

Via Val D'Aposa, 4/a
info@galleriastudiog7.it

Contemporary Concept - Restarte

Piazza San Michele, 4/c
gl@contemporaryconcept.it

LE GALLERIE DI BOLOGNA

Associazione duepuntilab

Via Solferino, 19
info@duepuntilab.it

L'ARIETE artecontemporanea

Via D'Azeglio, 42
info@galleriaariete.it

Spazio Testoni la 2000 + 45

Via D'Azeglio, 50
info@spaziotestoni.it

21.01

TUTTI GLI APPUNTAMENTI

Ore **15:00 - 17:00** Accademia di Belle Arti - *Aula Magna*:
Table ronde "Teorie ed esperienze nel macrocosmo della cultura" con
Enrico Fornaroli (Direttore Accademia di Belle Arti di Bologna),
Wibke Behrens, Sabine Brunckhorst, Piero Deggiovanni, Cristina Francucci,
Eleonora Frattarolo, Eckhart J. Gillen, Rudolf zur Lippe, Marie Louise von
Plessen, Mili Romano, Luca Carboni.

Ore **18:00** CUBO: inaugurazione mostra MACROCOSMI
alla presenza degli artisti

Ore **19:30** Gallerie private: apertura MACROCOSMI

Ore **20:30** Accademia di Belle Arti - *Cortile Aula Clementina*:
video installation a cura di nGbK

Ore **20:30** Teatri di Vita: apertura exhibition

Ore **21:30** Teatri di Vita: performance



22.01

Ore **9:30 - 20:00** CUBO: mostra MACROCOSMI

Ore **10:00 - 12:00** e **15:30 - 19:30** Mostra gallerie private

Ore **18:00 - 22:00** Teatri di Vita: exhibition

Ore **18:00 - 22:00** Accademia di Belle Arti - *Cortile Aula Clementina*:
video installation a cura di nGbK

Ore **21:00** Teatri di Vita: performance

23.01

Ore **9:30 - 20:00** CUBO: mostra MACROCOSMI

Ore **10:00 - 12:00** e **15:30 - 19:30** Gallerie private: Mostra

Ore **15:00 - 22:00** Teatri di Vita: exhibition

Ore **18:00 - 22:00** Accademia di Belle Arti - *Cortile Aula Clementina*: video installation a cura di nGbK

Ore **18:00** CUBO: Table ronde "Transiti nella cultura contemporanea" con la partecipazione di: Prof. Rudolf zur Lippe, Prof.ssa Eleonora Frattarolo, Martina Cavallarin, Dr. Eckhart Gillen

Ore **21:00** Teatri di Vita: performance

24.01

Ore **10:00 - 12:00** e **16:00 - 24:00** Gallerie private: Mostra

Ore **14:30 - 24:00** CUBO: mostra MACROCOSMI

Ore **15:00 - 01:00** Teatri di Vita: exhibition

Ore **16:00 - 18:00** CUBO Spazio Cultura: laboratorio Junior al CUBO (prenotazione obbligatoria)

Ore **18:00 - 01:00** Accademia di Belle Arti - *Cortile Aula Clementina*: video installation a cura di nGbK

Ore **20:00 - 24:00** CUBO: ARTRIBUNE Unipol Party ART CITY White Night

Ore **21:00 - 23:00** Teatri di Vita: ART CITY White Night performance

25.01

Ore **14:30 - 20:00** CUBO: mostra MACROCOSMI

Ore **15:00 - 22:00** Teatri di Vita: exhibition

Ore **15:30 e 17:30** CUBO Spazio Cultura: laboratori adulti
(prenotazione obbligatoria)

Ore **19:00** Teatri di Vita: performance

